



Curriculum Vitae

Myriam Elorza comienza su trayectoria del canto en su pueblo natal cantando en el coro Itxas Soinua.

Estudia canto en la Escuela de Canto del Orfeón Donostiarra, en Portugal, Madrid, Toulouse Francia e Italia con profesores y directores como Isabel Alvarez, Yvonne Perrin, Marius van Altena, Max van Egmond, José Rada, etc.

Forma parte de grupos profesionales y amateurs como la Capilla Peñafloreda, Música Práctica, Capilla de Música Pamplona, Orfeón Donostiarra etc. participando en diversos conciertos y eventos, en diversos países.

En Italia es miembro de la Asociación Cultural La Convivialité donde era responsable musical y Cantatrice.

Forma parte de diversos proyectos didáctico-culturales como Libera Libertà - la donna nel 900", Futuristisiti, Minimalismo y Belle époque & Tigullio, donde ha interpretado canciones Standard Jazz, música tradicional y clásica; además ha participado en distintas performance Futuristas reinterpretao poesías onomatopéyicas y Parole in libertà representadas en diversas regiones italianas.